|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOKUS** | ***4.*** | **MADAR** | | |
| A *Nyugat* az első évtizedében különösen figyelt a társművészetek rokon törekvéseire. A *Nyugat* elismert zenekritikusa volt Csáth Géza. A *Bartók Béla és Kodály Zoltán* c. cikkének elolvasása után (lásd a mellékletben) válaszolj az alábbi kérdésekre:  ***a)***Miben különbözött és miben volt hasonló a két fiatal zeneszerző?   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Név** | **Különbség** | **Hasonlóság** | | Bartók  Béla | ***- forradalmi szellem,***  ***- merészebb formák,***  ***- nyitottabb,***  ***- radikális harmonizálás***  *Szempontonként egy item a fentiek közül, de max. 2 item.* | ***- életkor,***  ***- Koesslernél tanultak,***  ***- gyűjtőmunka,***  ***- igényes stílus,***  ***- nyugati karakterű muzsika,***  ***- érzékeny fül,***  ***- termékeny fantázia,***  ***- poéta lélek***  *Szempontonként egy item a fentiek közül, de max. 3 item.* | | Kodály  Zoltán | ***- zárkózott,***  ***- nyugodt,***  ***- hagyományos zenei formák,***  ***- szilárd szerkezetű darabok,***  ***- komoly stílus***  *Szempontonként egy item a fentiek közül, de max. 2 item.* |   ***b)*** Kapcsold össze a cikkben szereplő művészek nevét a képeken látható személyekkel! Szükséges ez azért, hogy a lap új multimédiás kiadását illusztrálni lehessen!  *Minden helyes név egy item.*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | ***1.***  ***Wolfgang Goethe***  ***(1749-1832)*** | ***5.***  ***Ady Endre***  ***(1877-1919)*** |  | |  | ***2.***  ***Friedrich Schiller***  ***(1759-1805)*** | ***6.***  ***Bartók Béla***  ***(1881- 1945)*** |  | |  | ***3.***  ***Erkel Ferenc***  ***(1810- 1893)*** | ***7.***  ***Kodály Zoltán***  ***(1882-1967)*** |  | |  | ***4.***  ***Liszt Ferenc***  ***(1811-1886)*** | ***8.***  ***Babits Mihály***  ***(1883-1941)*** |  |   ***c)*** Ki született előbb? Számozással rendezd születésük időrendjébe a neveket, hogy a kronológia összeállítójának munkáját segítsd!  *Minden helyes sorszám egy item.* | | |  | **MINTA**  **MINTA**  **MINTA** |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
|  | MINTA |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |
| 34. |  |
|  | MINTA |
| 35. |  |
| 36. |  |
| 37. |  |
| 38. |  |
| 39. |  |
| 40. |  |
| 41. |  |
| **MINTAMINTAMINTAMINTAMINTAMINTAMINTA** | | | 42. |  |