|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MOKUS** | ***4.*** | **MADAR** |
| A *Nyugat* az első évtizedében különösen figyelt a társművészetek rokon törekvéseire. A *Nyugat* elismert zenekritikusa volt Csáth Géza. A *Bartók Béla és Kodály Zoltán* c. cikkének elolvasása után (lásd a mellékletben) válaszolj az alábbi kérdésekre:***a)***Miben különbözött és miben volt hasonló a két fiatal zeneszerző?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Név** | **Különbség** | **Hasonlóság** |
| BartókBéla | ***- forradalmi szellem,******- merészebb formák,******- nyitottabb,******- radikális harmonizálás****Szempontonként egy item a fentiek közül, de max. 2 item.* | ***- életkor,*** ***- Koesslernél tanultak,*** ***- gyűjtőmunka,*** ***- igényes stílus,*** ***- nyugati karakterű muzsika,******- érzékeny fül,******- termékeny fantázia,*** ***- poéta lélek****Szempontonként egy item a fentiek közül, de max. 3 item.* |
| KodályZoltán | ***- zárkózott,******- nyugodt,*** ***- hagyományos zenei formák,******- szilárd szerkezetű darabok,******- komoly stílus****Szempontonként egy item a fentiek közül, de max. 2 item.* |

***b)*** Kapcsold össze a cikkben szereplő művészek nevét a képeken látható személyekkel! Szükséges ez azért, hogy a lap új multimédiás kiadását illusztrálni lehessen!*Minden helyes név egy item.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***1.******Wolfgang Goethe******(1749-1832)*** | ***5.******Ady Endre******(1877-1919)*** |  |
|  | ***2.******Friedrich Schiller******(1759-1805)*** | ***6.******Bartók Béla******(1881- 1945)*** |  |
|  | ***3.******Erkel Ferenc******(1810- 1893)*** | ***7.******Kodály Zoltán******(1882-1967)*** |  |
|  | ***4.******Liszt Ferenc******(1811-1886)*** | ***8.******Babits Mihály******(1883-1941)*** |  |

***c)*** Ki született előbb? Számozással rendezd születésük időrendjébe a neveket, hogy a kronológia összeállítójának munkáját segítsd!*Minden helyes sorszám egy item.* |  | **MINTA****MINTA****MINTA** |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
|  | MINTA |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |
| 34. |  |
|  | MINTA |
| 35. |  |
| 36. |  |
| 37. |  |
| 38. |  |
| 39. |  |
| 40. |  |
| 41. |  |
| **MINTAMINTAMINTAMINTAMINTAMINTAMINTA** | 42. |  |